

Øjeblikkets små underere

Af Hanna Winnie Petersen



Min inspiration og motiverne finder jeg overalt, hvor jeg færdes. Det er især lys og stemning, der fanger mit øje. Min forundring, begejstring og tolkning af øjeblikkets små underere. Gennem farver og komposition er billederne indtryk af by- og landskaber, som jeg prøver at fastholde og udtrykke i mine værker. Hvor mennesket bliver lille i naturen og omgivelsernes skønhed er i fokus. Jeg er by- og landskabsmaler. Gennem årene har jeg afprøvet forskellige medier, både akryl, gouache, olie og Akvarel. De senere år er det dog kun oliemaleriet og akvarellen jeg arbejder med. To meget forskellige medier og malemåder. De seneste 3 år er det især akvarellen jeg har fokuseret på. Den særlige magi der opstår mellem vand og farverne når de løber sammen og blander sig på papiret og ikke helt lader sig styre. Det giver en umiddelbarhed og magi til billedet som spiller godt sammen med mit temperament.

Min baggrund

Jeg er uddannet billedkunstlærer, og har undervist i både folke- og aftenskole. Derudover har jeg svendebrev fra Royal Copenhagen, hvor jeg har en 4-årig uddannelse som porcelænsmaler og specialiserede mig i Flora Danica. Jeg har malet og udfoldet min kreativitet hele mit liv og det har altid været en stor del af, hvem jeg er. Jeg maler oftest hjemme i mit atelier, men laver skitser på stedet og tager fotos, som jeg bruger til inspiration. Det er dog ikke den fotografiske virkelighed, der interesserer mig, men min tolkning af stemningen og oplevelsen, jeg ønsker at udtrykke i maleriet.