

Susanne Kirså

Susanne Kirså er drevet af en dyb stræben efter at tilføre livets udtryk til al sin kunst. Hendes forskellige oplevelser og livserfaringer bliver kilden til hendes kreative inspiration, og det giver hende evnen til at se muligheder overalt og gå ud over horisonten for at opdage noget unikt.

Autenticitet er afgørende, når Susanne skaber kunst. Når hun træder ind i sit studie for at begynde på en ny skulptur eller maleri, lader hun kunsten flyde gennem sin krop og hænder. Dette tillader hende at være helt til stede i kunstens proces, og resulterer i kunstværker, der pulserer med både hjerte og sjæl.

Først er skulpturen modelleret i ler. Derefter laves form, for at kunne få skulpturen i voks, der indgår i en ny form. Denne nye form udsmeltes og brændes i nogle døgn, hvorefter bronzen hældes i.

Herefter starter bearbejdning af overfladen. Til sidst brændes skulpturen med svovllever som giver den rigtige farve.

Til sidst pudser jeg skulpturen grundigt og sætter den på en sten.

Stenene finder og skærer jeg selv ud.

De mindre skulpturer er ofte lavet uden form, da jeg modellerer i voks og sætter dem direkte i støbning.

