



Uddrag fra Weilbach's Kunstnerleksikon:

Poul Esting udtrykker sig i forskellige kunstneriske medier som maleri, akvarel, oliekriddt og grafik. Bl.a. inspireret af klassisk musik og jazz skaber Esting i sine værker en kaotisk, ofte romantisk, fantasi- og drømmeverden, sort/hvide eller farvede rum, hvori menneske- og dyrefigurer, natur- og arkitektformer, foruroligende blandingsvæsner o.l. holdes svævende.

Tematisk dominerer seksuelle og erotiske aspekter af livet, med kvinden og fertilitet som tilbagevendende emner.

Sekvenser fra menneskelig udfoldelse gennemspilles i stramme linier og svært tilgængelige bevægelsesmønstre, der i grafikken behersker udtrykket, men som i malerierne er diskret underordnet farverne.

Koloristisk bevæger Esting sig fra sarthed til dynamisk styrke i særprægede, overraskende og varierede toner.

Associationsskabende figurer, ting, tegn, bogstaver, ord etc. træder frem placeret vilkårligt på billedfladen ud fra en

øjeblikkelig inspiration. Anderledes i grafiske portrætter, hvor Esting med stor følsomhed og omhu for menneskets tanker og erfaringer fastfryser det menneskelige udtryk.

Esting er en ener i dansk kunst, han undgår tilstræbt æstetik, er spontan i sit udtryk og tilhænger af den ekstreme individualisme.