

# Nina Hess

Januar 2025



Nina Hess bruger akvarel på sin helt egen måde. Hendes forkærlighed for mørke farver får ved første øjekast en til at tro, at billederne er lavet med kul eller grafit, men kommer man tættere på, kan man se, hvordan vand og farve er flydt sammen og størknet på det grove papir.

Motiverne favner bredt: fra portrætter af forfattere som Colette og Percy Bysshe Shelley til surrelle fortolkninger af slægtskabet mellem mennesket og naturen, hvor hunde får menneskehænder, og slanger snor sig kvælende om elskende mennesker. Gennem strømmene af vand og farve flyder altid en finurlig blanding af nostalgi og længsel efter at skabe noget nyt.