

Mette Klarskov



Jeg arbejder med billedkunst på mange materialer, er mit malemedie. Mange altertavler er malet med tempera farver, formodentlig æg tempera. Jeg har malet med æg tempera i mange år, det er fantastisk at arbejde med og mulighederne er mange, jeg arbejder på lærred, papir og træ.

Jeg bruger æg, linolie, farvepigment og vand, når jeg blander mine farver. Intet andet. Æg temperafarve er halvmat og beholder sin glans og farvekraft. Mange af mine malerier indrammer jeg med en jernramme som giver et flot samspil.

Naturen og min hverdag inspirerer. Indtrykkene fra naturen, samler jeg i mine værker. Mine billeder består af mange lag. Mange af lagene kan ses igennem de næste lag. Det kan tage meget lang tid før et billede er færdigt, der skal ro og fordybelse til. Den inspiration jeg startede med, fører mig ofte helt andre steder hen og i perioder må billederne stå og vente på at jeg tager det næste skridt. Jeg er ikke interesseret i at male landskab eller noget der ligner. jeg vil gerne have beskueren til at opleve billederne og selv danne sig deres egen historie.