



Pernille Koch arbejder som billedkunstner.

Uddannet Danmarks Designskole 1976- 1980 som grafisk designer, 1974-1976 Atelier 12 Vestergade, forskole til Danmarks Designskole.

1980 arbejdet på reklamebureau og grafisk tegnestue med annoncer/reklamefilm/loko/skrift ca. 10 år.

Selvstændig Billedkunstner i 30 år med udstillinger på censurerede, gallerier, udstillingssteder Gammelgaard i Herlev, kunstmesser og kunstforeninger.

Mine værker bærer præg af min uddannelse.

Medlem af BKF Billedkunstnerens Forbund.

Mine værker er på papir og lærred, et univers i surrealismens tegn, symboler, skrift, mønster, tegn og tegninger.

Skriften sætter jeg stor pris på, har haft nogle skrappe skriftlærere på Designskolen, og på tegnestuen masser af layouts hvor skriften skulle bruges.

Det værk (bogstaver i en rund form) med Beatles sang The Word, bliver beskuerne tit en del af værket, når det opdages hvilken sang, og så bliver der sunget.

Mine "hundehoveder" undersøger jeg, at de fleste mennesker godt vil menneskeliggøre dyr, men der sker også en masse i figuren, når der for eksempel i min radio der handler om krig.

Mine stablede dyr, er inspireret af Grimms eventyr. "De 4 stadsmusikanter fra Bremen" de gør til gengæld noget godt for hinanden, jeg bruger bare andre dyr her.

Mine insekter er noget, jeg har holdt af, lige siden jeg var en lille pige, men jeg tror ikke, at de findes i virkeligheden - måske uopdaget på Borneo?