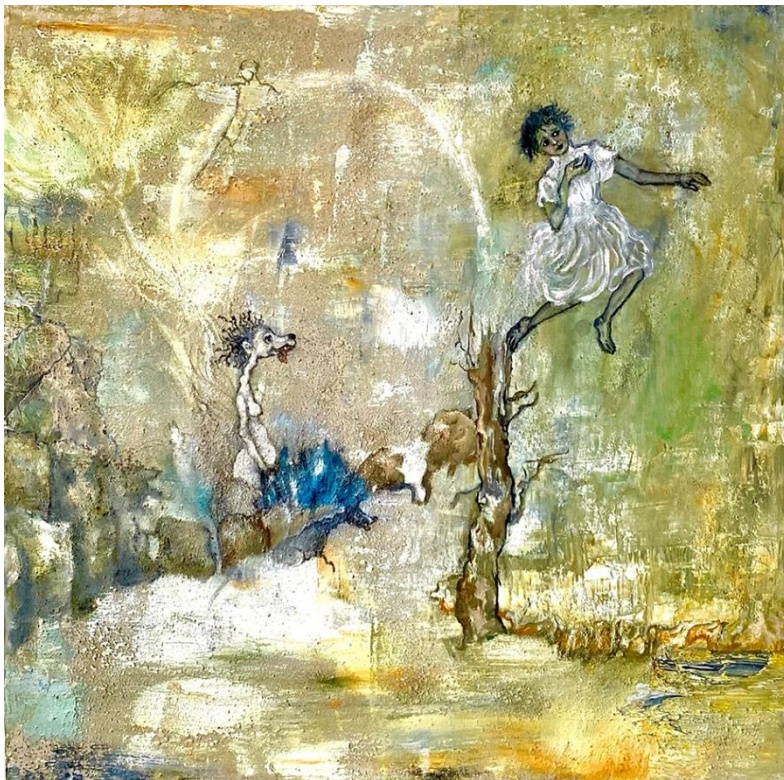


Lotte Horne og Finn Storgaard

Kunstanmelder Tom Jørgensen udtaler bl.a. i "101 kunstnere 2013:



"Lotte Hornes billeder er gennemsyret af poesi. Af en visuel poesi, der jo mere man betragter den sætter sig, først på nethinden, siden i erindringen. Det er billeder, man ikke sådan bliver færdig med lige med det samme, men kan vende tilbage til igen og igen for at opdage nye detaljer og nye historier. - Og det er vel en meget god opskrift på god kunst". T.J.

Som skuespiller er jeg historiefortæller. Det samme opstår når jeg maler. Jeg maler ofte surrelle malerier præget af visuelle overraskelser - og med et fabulerende, drømmende indhold - i et fortryllet parallelt univers.

Med venlig hilsen **Lotte Horne**.



Det begyndte med at min bedste halvdel Lotte Horne havde købt nogle skiferplader, og en dukke til senere brug.

Disse materialer lå i lang tid, indtil jeg en dag for otte år siden begyndte at arbejde med dem, og finde ting, forme ting der kunne bruges til at fortælle en historie. - Sådan opstod mine vægskulpturer.

Den måde at fortælle historier på fascinerer mig, røre ved myterne og fordybe mig på samme måde som når jeg står på en scene.

Med venlig hilsen **Finn Storgaard**