



Marck Fink, billedkunstner, f.1977 og bosiddende i København

Den nære verden inspirerer, - refleksioner over dragende motiver, grafiske fragmenter og rytmiske strukturer – kilder som publikationer, internettet og eget fotografisk materiale. En konstant søgen efter symboler og ikoner, fra fortid og nutid, som kan indgå i værkerne. Tegn, der rummer en ny verden af fortællinger og skjulte lag.

Skabelsen starter i vakuummet frem for det tomme lærred, fortællingerne fødes under en proces, hvor ubevidste og bevidste faktorer spiller ind, i en dynamisk rytme, hvor forhindringer, kontra søgen efter nye veje, skaber værket, og hvor selve processen pludselig også bliver et lag i fortællingen.

Den essentielle lyst, er at skabe et visuelt udtryk, der afspejler en passion for at fortælle historier – hvor lag på lag flettes ind i hinanden ofte uden narrativt forløb eller morale. Som i livets uforudsigelighed, er det op til beskueren at danne mening og sammenhæng.

Glæden er at dele, udfordre og undre øjet, at røre beskuerens følelser- at sende tankerne på opdagelse i gådernes rum.