

Birthe Damgaard udstiller stofbilleder 6. januar - 1. februar

Fernisering torsdag den 9. januar kl. 17.30



Jeg laver mine billeder af tekstiler, som jeg klipper eller river i stykker. Stofstykkerne arrangerer jeg og lægger i lag, næsten som i en collage. Efterhånden dukker motivet, stemningen eller handlingen op. På et tidspunkt, når jeg er tilfreds med resultatet, syr jeg det hele sammen med lange kastesting. Stofferne, jeg bruger, er farvede og mønstrede gardin- og silkestoffer og især tyl, som jeg bruger til at skabe nuancer, dybde og perspektiv i billederne.

Mine stofbilleder er inspireret af naturen og landskaber, både i Danmark og i de lande, hvor jeg har været på ferie. Jeg holder meget af at vandre, og jeg bliver mere og mere opmærksom på lyset og de farver og konturer, der er i naturen, og på hvordan det skifter med døgnet og årstiderne. Når jeg kommer hjem, prøver jeg at genskabe mine indtryk med stofstykker og tyl. Jeg arbejder ikke efter at efterligne motivet nøjagtigt, men snarere med at antyde stemningen og indtrykket fra stedet. Mine billeder er stilfærdige, men hvis man lytter til dem, kan man måske høre en puslen i skyggerne eller en hvisken i de lange siv ved mosen.

Jeg har arbejdet med stofbilleder i mange år, og jeg har udstillet billederne både i lokale kunstforeninger og i firmaer. Desuden har jeg fået billeder antaget på censurerede udstillinger, Roskilde Åben 2014 og 2015 og triennalen miniTEX 2014 og 2017.

Birthe Damgaard

hjemmeside: birthe-damgaard.dk