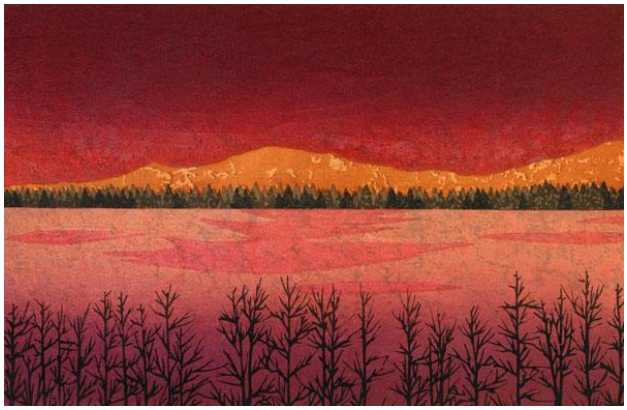
Keiji Shinohara udstiller i Kulturhuset Kilden



3. - 31. januar 2019

Fernisering tirsdag den 8. januar kl. 17.30

Brøndby Musik- og Brøndby Ungdomsskole giver et par numre af musicalen Fame

Alle er velkomne!

Keiji Shinohara er født og opvokset i Osaka, Japan. Efter 10 års studier ved det berømte Keiichiro Uesugi i Kyoto, blev han Master Printmaker og flyttede til USA. Shinoharas naturbaserede abstraktioner bliver trykt på håndlavet kozo papir, hvor der bruges vand baseret pigment på træblokke i ukiyo-estil, den traditionelle japanske trykkemetode fra ca. år 600.

Skønt Shinohara arbejder med gamle metoder, når han skaber sine træblok tryk, adskiller han sig fra traditionen ved at eksperimentere med trykfarver pålægning og forskellige materialer som tilføjer struktur til hans

tryk. Han udfører personligt alle trin i trykprocessen fra skæring af træblok til trykning ved håndkraft. Måske lidt forkert udtrykt er disse værker en fusion japansk æstetik og vestlig modernisme.

Keiji Shinohara underviser i øjeblikket i at udføre tryk på Wesleyan University i Middletown, Connecticut og har været besøgende kunstner over 100 sammenkomster og 30 soloudstillinger. Han har modtaget legater fra Japan Foundation og den Nationale Fond for Kunst. Hans arbejder er i mange offentlige samlinger bl.a. Kunstmuseet i San Francisco, Cleveland Kunstmuseum, Fogg kunstmuseet på Harvard University, Milwaukee Kunstmuseum og Kongressens Bibliotek, Washington.

Mere information på www.keijiart.dk