

Hanne Galschiøt på Kilden i september 2015



Hanne Galschiøt står for en virkelighedsnær, naturalistisk kunst. I billederne, der afslører hendes fortid som tekstilkunstner, opnås bogstaveligt talt en reliefagtig virkning, som giver dem en både stofflig og objektagtig dimension.

Om Hanne Galschiøts billeder:

De mange lag i Hanne Galschiøts billeder har noget næsten fysisk over sig, der ikke kun virker på synssansen, men også giver så store taktile fornemmelser, at man får lyst til at røre ved dem.

I billederne med motiver fra Afrika medfører denne stofflighed, at de naturalistiske studier af savannens dyr får noget magisk over sig. Billederne så at sige vibrerer i farvetoner, der spænder fra savannens gulbrune og okkerrøde nuancer. Dyrene, der er skildret på billederne, alle løverne, geparderne, leoparderne, zebraerne, gnuerne og elefanterne, er ikke nuttede tøjdyr, men skabninger i en verden, hvor døden er konstant nærværende.