



Josephine Ernst udstiller kunstfotografier på Kilden den 12. - 28. august

Josephine Ernst skriver:

Inspiration

Livet er kompliceret og består af mange lag.

Vi ser én ting og forestiller os noget andet - at se - er individuelt.

At vise virkeligheden på en ny måde kan sætte spørgsmål ved dens rigtighed og ved at ophæve virkeligheden visuelt kan det skabe nye synsvinkler.

At lave billeder er at pege på uopdagede ting - at skabe et nyt fokus.

At lave kunst er at ændre. At ændre er en kunst.

Metode

Med udgangspunkt i min uddannelse og gennem mange års virke som scenograf, har jeg valgt selv at skabe - udenfor teatret mure - mine egne verdener og fiktive rum. Jeg arbejder med kontrasten mellem naturen og det menneskeskabte og menneskenes efterladenskaber.

Tidens tand er meget fascinerende, for det minder os om livets gang.

Jeg arbejder samtidig også med at bryde fotografiets tradition, som et dokumentarisk medie. Jeg maler med virkeligheden i stedet for blot at vise den, for fotografiet kan sagtens fortælle eventyr, visioner og vise følelser, selvom grundelementerne udspringer fra hverdagen og det, der er tæt på os, som vi ellers ikke har øje for.

Ved at sammensætte foto i flere lag og med fokus på samspillet mellem lys og mørke forsøger jeg herved at opnå en ny og anderledes virkelighed.

Disse lag indeholder samtidigt både flere tider, landskaber eller ting tæt på, som kan fortælle os om livets processer, dets gentagelser og afslutning.

www.ernst.dk

josephine.ernst@gmail.com

Tlf.: +45 - 22 25 36 60