

# Foredrag om Installationskunst

Søndag den 27. februar kl. 14 på Kilden, Nygårds Plads 31, Brøndbyøster. [Klik her](#) for at se på kort.

Fri entré for medlemmer

Ikke medlemmer: 20 kr.

Let traktement i pausen

Mange medlemmer deltog i Brøndby Kunstforenings tur sidst i oktober til Malmø med besøg på bl.a. Malmø Kunsthø.

Én af de udstillinger, vi studerede var med værker af den brasilianske kunstner Rivane Neuenschwander, som viste arbejder i mange former: film, malerier og store installationer. Udstillingen resulterede i mange gode spørgsmål fra medlemmerne.

Dem vil vi gerne imødekomme.

Derfor har vi inviteret **kunsthistorikeren Pia Høy** til Kilden søndag den 27. februar kl. 14 for at vise og fortælle om installationskunst som udtryk - og især om udstillingen i Malmø.

Pia Høy siger:

I dag er der plads til, at mange forskellige kunstneriske udtryksformer kan udfolde sig side om side. Alligevel omtales installationskunsten ofte som "kunstens tilstand i dag". En installation består typisk af tredimensionale og todimensionale genstande, der er installeret i – eller sat ind i – et rum på galleriet eller museet, og lys, lyd, video, bevægelse og dufte m.v. kan indgå. En installation går man som regel ind i, og dens æstetik kaldes indvendig, mens skulpturens er udvendig.