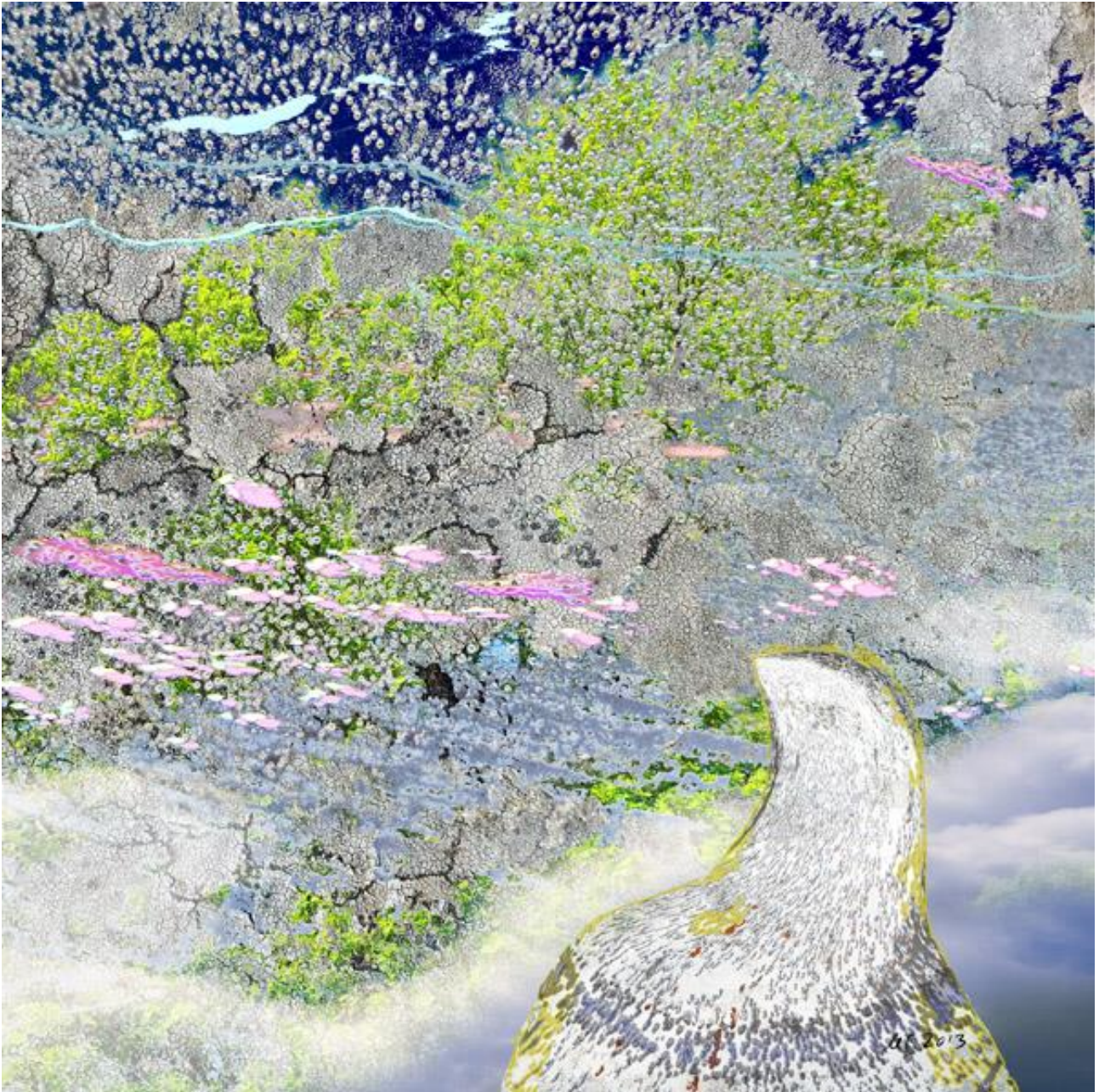


Morten Funder udstiller i Kulturhuset Kilden i december måned



Fotografiske forvandlinger

Morten Funder arbejder med fotokunst på en anderledes og spændende måde. Han skaber et billedunivers af drømme og stemninger baseret på fotos fra naturen, men digitalt bearbejdede og transformerede til særegne fantasifulde verdener.

Tom Jørgensen, kunstanmelder på Jyllands Posten og redaktør af Kunstavisen, skriver blandt andet: "Resultatet er usædvanligt smukt. Morten Funders fotografier har noget drømmeagtigt over sig. Som i drømme genkender vi konkrete steder og landskaber, men det hele er revet ud af konteksten i en magisk verden, hvor alt kan ske. Tid og sted er ikke længere logisk bygget op."

Med sin collageteknik arbejder Morten Funder næsten som en maler. Det naturalistiske billede brydes op til fordel for rene kompositoriske og farvemæssige overvejelser.

Ligesom i H.C. Andersens eventyr er det som om, at en anden verden åbner sig op i stedet for den, vi med vores voksenfornuft har vænnet os til. En barnets verden fuld af nysgerrighed og forundring over store og små fænomener”.

Morten Funder fortæller, at han er opvokset med et kamera i hånden, han har lavet egne sort-hvidbilleder i mørkekammer og har gennem hele livet beskæftiget sig med kunst under en eller anden form. Efter 40 års ansættelse i it-branchen er han i dag selvstændig kunstner på fuld tid. It og foto er blevet forenet, og disse to discipliner danner i dag grundlag for hans kunst.